

Vita

Rebekka Uhlig

1981 - 1987 Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Kunst und Musik, Bremen. Abschluss mit Diplom

Seither, neben der eigenen künstlerischen Arbeit, kontinuierliche Leitung von Workshops, Seminaren und partizipatorischen Kunstprojekten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene in selbstbeauftragten Projekten sowie in Kooperation mit diversen öffentlichen Trägern und Universitäten im In- und Ausland.

Schwerpunkte der künstlerischen Arbeit: Malerei, Performance und Video.

Speziell erwähnenswerte Projekte/Kooperationspartner:

2002 - 2012

Lehrauftrag am Institut für Kunst im Kontext, Fakultät Bildende Kunst, Universität der Künste Berlin,

Seminar: „Prozessgestaltung – Methoden und Konzeptentwicklung in der prozessorientierten, künstlerischen Arbeit mit Gruppen“ und Projektleitung im Studienbereich „Arbeit mit gesellschaftlichen Gruppen“

Juni 2011

Katholische Hochschule für Sozialwesen Berlin,

Leitung Lehrveranstaltung: „**Exklusiv inklusiv!?**– mit bildnerischen Mitteln eine Gedankenskulptur schaffen

2008 Universität Karlstadt, Schweden

„aesthetical learning – body and space“ Seminar für Lehramtsstudent/-innen mit Performance im öffentlichen Raum

2004 bis aktuell

PerformanceChor für Experimentellen Gesang Berlin.

Ein Langzeit-partizipatorisches Projekt (Gründung und Leitung)

www.performancechor.de

1996 bis aktuell

Berliner Aids Hilfe, Leitung einer Kunstgruppe für Menschen mit HIV und AIDS

www.rebekka-uhlig.de